

SINTESI PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

Capo progetto e responsabile scientifico dell'iniziativa di formazione ed educazione alle aree protette denominato **Natura ad occhi aperti** del MINISTERO dell'AMBIENTE. SERVIZIO CONSERVAZIONE della NATURA ai sensi della L. N. 394/91 (1992/94).

Collaboratore del Progetto Intersettoriale della Provincia di Torino "Uso e valorizzazione del territorio per la tutela dell'agricoltura ad alto valore ambientale e paesistico". (1994/95).

Coordinatore Scientifico del Simposio Nazionale "Geografie del Paesaggio: percezione progetto e governo del territorio" della Provincia di Torino (Castello di Masino, gennaio 1995).

Coordinatore del Piano di Sviluppo Socioeconomico della Comunità Montana Alto Canavese (L.R. 72/95) - 1996.

Coordinatore del Piano di Sviluppo Socioeconomico della Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese di Alessandria (L.R. 72/95) - 1996.

Collaboratore al Piano di Sviluppo Socioeconomico della Comunità Montana Valli Orco e Soana (L.R. 72/95) - 1996.

Collaboratore al Piano di Sviluppo Socioeconomico della Comunità Montana Valli di

Ideatore e coordinatore del progetto Espaci Occitan di messa a livello del territorio

Coordinatore del Progetto Speciale Integrato (L.R. 28/92) inerente il **potenziamento del sistema di accoglienza turistica**, valorizzazione dei prodotti tipici di montagna e dell'enogastronomia locale, per conto della Comunità Montana Valle Erro, Alta Valle Orba, Bormida di Spigno (AL) - 1997.

Coordinatore dello studio di fattibilità per la realizzazione del **censimento dei beni culturali** finalizzato ad obiettivi di valorizzazione e fruizione turistica-culturale, per conto della Comunità Montana Valle Erro (AL) - 1997.

Responsabile e coordinatore del progetto provinciale inerente gli interventi previsti sulla legge 7/8/1997, n. 270 recante "Piano degli investimenti di interesse nazionale relativi a **percorsi giubilari** e pellegrinaggi in località al di fuori del Lazio", per conto della Provincia di Cuneo. - 1997

Ideatore dell'itinerario storico-culturale denominato **Itinerario Arduinico** (L. R. 28/92), per conto della Comunità Montana Alto Canavese. - 1997.

Collaboratore dell'indagine USAS. **Le politiche culturali in Piemonte** (governo dei valori ed aspettative crescenti in una società locale complessa), 1997

Coordinatore del **Progetto Escola** inerente corsi di formazione e di aggiornamento per i docenti, per conto della Comunità Montana Val Maira (CN) - 1997.

Progettista e coordinatore dell'iniziativa comunitaria Interreg II Italia-Francia (Alpi) denominata **Mistà : Storia, arte e fede nelle Valli dei Marchesi di Saluzzo** inerente l'infrastrutturazione, la valorizzazione e l'offerta di un circuito artistico, storico e devozionale (anche attraverso postazioni multimediali), per conto delle Comunità Montane Valli Po, Bronda e Infernotto, Valle Varaita, Valle Maira e Valle Grana in provincia di Cuneo e della Regione Piemonte - 1998. (Fine realizzazione: 2001)

Progettista e coordinatore dell'iniziativa comunitaria Interreg II Italia-Francia (Alpi) denominata **La Via Occitana-Catalana**, inerente la valorizzazione delle potenzialità economiche delle Valli montane piemontesi attraverso servizi tecnici innovativi di comunicazione informatica (Sito Internet), per conto della Comunità Montana Val Varaita (1998).

Progettista e coordinatore dell'iniziativa comunitaria Interreg II Italia-Francia (Alpi) denominata **Istituto Europeo per la valorizzazione ambientale e lo sviluppo delle attività artigianali della Pietra di Luserna e del territorio** (Museo multimediale della Pietra), per conto della Comunità Montana Val Pellice (TO), 1998.

Responsabile del programma culturale del **Piano Pluriennale di Sviluppo Socio-economico** (artt. 25-26 L.R. 28/92) della Comunità Montana Valle Maira (CN), 1998.

Progettista del programma di corsi di formazione transfrontalieri denominato **Paratge** (parità), per conto della Comunità Montana Valle Maira e **Escambi**, per conto della Comunità Montana Valle Varaita (L.R. 72/95, art. 21 D.G.R. N. 56 - 24922 del 22.06.98).

Ideatore e coordinatore del progetto biennale di formazione denominato **Occitan Lengua Viva**, finanziato dalla Commissione Europea (D.G. XII), per conto della Comunità Montana Valle Maira - 97/98 e 98/99.

Progettista e Coordinatore del nuovo programma di corsi didattici e di formazione 98-99 **Occitan Lengua Viva**, finanziato dalla Commissione Europea (D.G. XXII), per conto delle Comunità Montane Valli Gesso, Val Varaita e Valle Maira. - 1999.

Ideatore e progettista dell'iniziativa **I Percorsi Occitani** (valorizzazione e potenziamento del turismo ambientale in Valle Maira), a valere sulla D.G.R. N. 249/21467 del 29/07/97 (Progetti Speciali Integrati L.R. 16/99), per conto della Comunità Montana Valle Maira. 2000.

Ideatore del Progetto **Cittadella della Letteratura per ragazzi**, a valere sulla L.R. 4/2000, per conto del Comune di Boves (CN), 2001.

Progettista dell'iniziativa per la **valorizzazione dell'accoglienza turistica in Val Pellice**, a valere sulla L.R. 16/1999, per conto della Comunità Montana Val Pellice e dell' Agess Val Pellice S.p.a. , 2001.

Progettista culturale dell'iniziativa **Complemento e messa in rete nel patrimonio museale della Valle Maira**, per conto della Comunità Montane Valle Maira, 2001.

Docente al Master Montagna Europa: corsi di formazione per esperti in politiche comunitarie e cooperazione transfrontaliera in aree montane (Centro Estero Camere di Commercio Piemontesi - Regione Piemonte). 1999-2000 / 2000-2001. Interreg II Italia-Francia.

Progettista, per conto dell'Espaci Occitan dell' iniziativa denominata **Sportello Linguistico Occitano**, a valere sulla L. 482 del 15/12/99 (annualità 2001) successivamente accolto per la presentazione in Regione Piemonte da parte delle **Comunità Montane Valle Maira e Valli Po . Bronda e Infernotto .**

Il progetto era teso alla elaborazione di un sito internet per servizi agli enti pubblici , "deposito" di materiali culturali e corsi on line e di formazione sulla lingua e cultura occitana . Realizzazione 2003 – 2004.

Progettista e coordinatore del progetto **La Toponomastica bilingue**, a valere sulla L. 482 del 15/12/99 (annualità 2001), per conto del Comune di Roccabruna, 2001 .

Coordinatore scientifico del Manuale didattico e CD ROM Valadas Occitanas, edito dalla Regione Piemonte e dalla Chambrà d'Oc, 2001.

Collaboratore del progetto culturale, a valere sul DOCUP 2000 - 2006, OB. 2 , inerente il territorio di **Verzuolo**, per conto del Comune di Verzuolo, 2002/2006 (fine lavori e rendicontazione).

<p>Collaboratore del progetto culturale, a valere sul DOCUP 2000 - 2006, OB. 2 , inerente il territorio di Manta , per conto del Comune di Manta, 2002/2005.</p>
<p>Collaborazione del progetto per la realizzazione del Centro per la valorizzazione del paesaggio, dei beni culturali e dei prodotti , a valere sulle misura DOCUP 2001 - 2006, n. 3.1, per conto dello STUDIO ANTE di Saluzzo e del Consorzio CRESO di Manta. 2002/2005.</p>
<p>Ideatore, progettista culturale e coordinatore del progetto Al tempo delle Abbazie, a valere sul P.I.C. Interreg III A . Alcotra, per conto della Provincia di Cuneo , 2002/2006.</p>
<p>Collaborazione culturale al Progetto LARC, a valere sul P.C.I. Interreg III A , Alcotra , per conto dell'Associazione culturale Marcovaldo di Caraglio, 2002/2006.</p>
<p>Ideatore, progettista e coordinatore del Progetto culturale e di formazione Rete Turistica dei Patrimoni Culturali Trasfrontalieri, a valere sul P.C.I. Interreg III A, Alcotra, per conto della Provincia di Cuneo, 2002/2006.</p>
<p>Progettista, per conto dell'Espaci Occitan, dell'iniziativa denominata Implementazione dello sportello linguistico occitano, a valere sulla L. 482 del 15/12/99 (annualità 2002), successivamente accolto per la presentazione in Regione Piemonte da parte della Comunità Montana Valle Maira.</p>
<p>Il progetto è teso all'evoluzione dello Sportello Linguistico attraverso l'organizzazione di n. 3 corsi on - line per pubblici differenziati , un nucleo base grammaticale e uno "spazio ragazzi" . Realizzazione 2004.</p>
<p>Il progetto è stato replicato (corsi on-line) anche per le annualità 2003 e 2004. (</p>
<p>Progettista, per conto dell'Espaci Occitan, dell'iniziativa denominata Sportelli Linguistici Comunali (Postazioni linguistiche multimediali off – line), a valere sulla L.482 del 15/12/99 (annualità 2002) finanziato sulla L. 482/99 da parte dei Comuni di Cartignano, Macra e Roccabruna. Realizzazione 2005 – 2006.</p>
<p>Progettista,per conto dell'Espaci Occitan, dell'iniziativa denominata "Progetto di ricerca e promozione finalizzato ad una azione di valorizzazione dell'artigianato dell'eccellenza delle valli occitane del Piemonte con indirizzo specifico per le produzioni di manufatti del merchandising a sostegno del turismo" , a valere sulla MISURA S del Piano di Sviluppo Rurale 2000 - 2006 , finanziato dalla Regione Piemonte (Assessorato Artigianato) alla Comunità Montana Valle Maira, 2002/2003.</p>
<p>Progettazione ed organizzazione delle richieste di finanziamento presentate direttamente dall'Espaci Occitan a valere sulla L. R. 26/90 per le Province di Torino e Cuneo , annualità 2002/2003.</p>
<p>Progettista culturale e coordinatore per la comunicazione dell'iniziativa denominata Jardins des Alpes a valere sul P.C.I. Interreg III A, Alcotra, per conto della Provincia di Imperia, 2003 / 2007.</p>
<p>Collaboratore dell'iniziativa culturale denominata Montagne in Scena a valere sul P.C.I. Interreg III A, Alcotra, per conto dell'Associazione Marcovaldo, 2003/2007.</p>
<p>Coordinatore dell'iniziativa di formazione scolastica denominata Le macchine del tempo, per scuole medie ed elementari, ai sensi della L. 285/97 (Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza), per conto del capofila di progetto Comune di Dronero. - Anni 1998-99 / 1999-2000 / 2000-2001/ 2001-2002/2002-2003.</p>
<p>Ideatore e progettista del progetto Citadelle de la Littérature pour les Jeunes, a valere sul P.I.C. Interreg III A – Alcotra, per conto del Comune di Boves e della Ville de St.Jean Cap Ferrat, 2004/2006.</p>

Coordinatore del progetto di ricerca sul merchandising culturale aree ob.2 , finanziato dalla Regione Piemonte, DOCUP 2006.
Progettista dell'iniziativa Luci e colori in provincia , per conto della Provincia di Vercelli, 2004.
Coordinatore del progetto sul merchandising museale della Città di Torino, per conto della Confartigianato Torino, Ministero dei Beni Culturali, Comune di Torino, 2005/2006.
Curatore del libro d'arte " <i>Jardins des Alpes</i> ", edizioni italiana ed inglese (Leonardo Mondadori International di Milano), per conto della Provincia di Imperia , 2005.
Ideatore del progetto "Mediterraneo Educazione", a valere sul programma Interreg III B – Medocc, per conto dell'Associazione Varese Europea e numerosi partner istituzionali francesi, maltesi e tunisini, 2005.
Progettista dell'iniziativa sui P.I.S.L. (Programmi Integrati di Sviluppo locale) DGR n.50 – 14980, 2005 per conto della Comunità Montana Valle Maira (Cn), 2005.
Coordinatore scientifico libro "Occitania : un'idea senza confini", edito da Radio3 ed Espaci Occitan , 2006
Coordinatore Mostra Internazionale "Atlantikà" sulla storia antica e il territorio sardo al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, per conto dell'Associazione Onlus Kinthales. dicembre 2006 – febbraio 2007.
Progettista iniziativa "Son de Lengha : percorso museale multimediale sulle Valli Occitane del Piemonte", a valere sulla L.R. 4/2000 (progetto di intervento unitario), per conto della Comunità Montana Valle Maira, dicembre 2006.
Ideatore e progettista dei "Viaggi Emozionali in Piemonte" . Proposte turistiche innovative per la scoperta del territorio, finanziate dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, 2006 – 2007.
Coordinatore del progetto di Merchandising della Regione Piemonte (Residenze Sabaude), per conto della Confartigianato, Camera di Commercio e Regione Piemonte, 2006 – 2007.
Ideatore e coordinatore del progetto culturale definitivo inerente la destinazione d'uso di Villa Grock ad Imperia, quale percorso multimediale e tecnologico sulla clownerie, per conto della Provincia di Imperia, 2007.
Ideatore e coordinatore della Mostra sulla letteratura e il cinema "giallo", denominata " <i>Commissari di Carta</i> ", per conto della Regione Piemonte e del Comune di Saluzzo, 2007 / 2008 .
Ideatore e coordinatore del progetto culturale preliminare POLIS inerente un percorso museale multimediale sulle antiche civiltà del Mediterraneo in riferimento alla necropoli fenicio-punica di Pill' e Matta, per conto del Comune di Quartucciu (Cagliari), 2007/2008.
Organizzatore della mostra "Zoologia Fantastica" (Cagliari, Castello S. Michele), per conto del Comune di Cagliari e in collaborazione col Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, aprile – novembre 2008. Riallestimento a Ghilarza nel 2010, per conto del Comune di Ghilarza e della Thorn & Sun Communication.
Organizzatore dell'iniziativa "La Sardegna dei Centenari" (spettacoli, degustazioni, convegni scientifici) presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, per il GAL Mare Monti (3 –7/09/2008).
Progettista del Museo Multimediale "Sa Domo Sarda" a Ghilarza (Oristano), dedicato alla lingua, letteratura e storia sarda, per Comune di Ghilarza (2008).

Progettista dell'iniziativa "SILLAB" (scambi intorno al libro e alla letteratura per adulti e bambini) a valere sul Programma Europeo PO Italia – Francia Marittimo. I partner sono la Provincia di Imperia, il Département de la Haute – Corse, le Province di Cagliari e Pisa. Per conto del Capofila Provincia di Imperia. (2008).

Progettista dei tre PIT della Provincia di Imperia, sulla valorizzazione dei sistemi museali, della rete giardini e ville storiche e del sistema storico delle fortificazioni, a valere sul POR Regione Liguria 2007-2013, bando dicembre 2008. Per conto dell'Amministrazione provinciale di Imperia.

Progettista delle iniziative museali a tema archeologico nei Comuni siciliani di Calascibetta (Enna) e Monte Jato (Palermo), a valere sul POR Regione Sicilia, per conto della società Proteo (2009)

Realizzatore della pubblicazione " *La progettazione culturale nella programmazione dei fondi europei per la Sardegna*", per conto del Consiglio Provinciale di Cagliari, (febbraio 2009)

Membro del Comitato scientifico creato dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Torino, per la redazione del Piano di Fattibilità dell'iniziativa " *Capitali*

Coordinatore del Premio per giovani creatori di tavole a fumetti, " Il fumetto belga per bambini e ragazzi", per conto dell'Ufficio Belga per il Turismo, l'Associazione Anonima Fumetti, il CTS e la Brussels Airlines (gennaio-settembre 2009).

Organizzatore culturale della mostra " L'esploratore innamorato – Alberto Ferrero della Marmora e la sua Sardegna ", per conto del Comune di Cagliari e della Thorn & Sun Communication (giugno 2009) e, successivamente, del riallestimento culturale della mostra ad Iglesias.

Progettista e curatore della mostra "Vele, tonni e scimitarre: avventure salgariane nel Mar di Sardegna", per conto del Comune di Cagliari, Regione Sardegna e della Thorn & Sun Communication (luglio- dicembre 2010)

Progettista e curatore della mostra " Nuovi Mondi: esperienze visionarie tra arte e fumetto", per conto dell'Associazione Anonima Fumetti e dell'Accademia Albertina di

Progettista e curatore della mostra " *Alberto La Marmora geografo e scienziato. Quattro fratelli generali per l'Italia Unita*" (17 giugno 2011 – 18 settembre 2011) per conto della Regione Piemonte e l'Associazione *Stile libero*